

ARCHITECTUURBURO BIRGER WILLAERT

VISIE



Vanuit mijn uitvalsbasis te Brugge heb ik sinds 1998 het voorrecht om vele bouwheren te mogen begeleiden naar hun droomproject en mijn handtekening te kunnen zetten onder tal van realisaties. Door de jaren heen heb ik het geluk gehad een uitgebreide portfolio te kunnen uitbouwen met zowel nieuwbouwprojecten als renovaties, grotendeels gericht op de particuliere woningbouw maar ook meergezinswoningen, kantoren, bedrijfsgebouwen en interieuropdrachten kruisten mijn pad.

Mijn architectuur wordt gekenmerkt door een hedendaagse, zuivere vormtaal met éénduidige volumes en een weloverwogen spel van openheid en geslotenheid. Grote glaspartijen doen de grens tussen binnen en buiten vervagen. Plafondhoge deuren creëren een vloeiende overgang tussen ruimten.

Elk project is een zoektocht naar een sterke symbiose tussen architectuur, interieur en exterieur. Drie disciplines die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn en die elkaar versterken.

Naast ontwerpen, betekent architect zijn ook de bouwheer begeleiden naar een correcte prijs-kwaliteit verhouding met betrouwbare bouwpartners, zonder alle bouwtechnische vereisten uit het oog te verliezen en binnen het kader van de geldende energienormen. Als energiebewust architect ga ik daarom graag nog dat stapje verder. Ik kreeg dan ook het label van BEN-architect.

VILLA BOTANICA

Deze woning situeert zich in het hart van de Brugse tuinbouwstreek.

Gezien de zuidwest georiënteerde tuin en het mooie tuinzicht achteraan, werden de leefruimte en de slaapkamers integraal gericht naar de tuinzijde.

Op het gelijkvloers omvat de woning een ruime leefruimte met open keuken, bijkeuken, bureel en dubbele garage. De keuken geeft toegang tot het overdekt terras.

Op de verdieping bevinden zich de 4 slaapkamers en ruime badkamer. Alle slaapkamers hebben plafondhoge ramen die toegang geven tot een dakterras.

Als gevelbekleding is gekozen voor houten verticaal latwerk op het gelijkvloers en witte crepi op de verdieping. Dit alles in combinatie met witte ramen en dakranden.



De woning is bijna energie neutraal (E-peil 6!) door het gebruik van geothermische warmtepomp, zonnepanelen, passieve koeling, ventilatiesysteem D, dubbel zonwerend glas k 0,6 – g 0,40.

WHITE WINDOW

Deze ruime eengezinswoning in de tuin van een kunstzinnig museum, is een oase van rust. Op een perceel van bijna 4.000 m² vormen de verschillende “buitenramen” een kijker op de landschappelijke omgeving en omkaderen ze de natuur.

De woning heeft een L-vormig grondplan dat het ruime zonneterras omarmt. Hier is het aangenaam vertoeven met zicht op de rijen knotwilgen en de prachtige landelijke tuin van het museum.

Door de plafondhoge glaspartijen van de leefruimten vervaagt de overgang tussen binnen en buiten en valt daglicht overvloedig binnen. Hier overzie je het volledige perceel en ver daarbuiten ...



Dankzij een uitgepuurde technische installatie met warmtepomp, zonnepanelen en zonneboiler is deze woning zeer energiebewust, wat resulteert in een K-peil van 41 en een E-peil van 24.



WHITE & PURE

Deze ruime woning met kantoor (bouwzone 12 m x 20 m) kan best worden omschreven als strak en puur. Zonder in te boeten aan functionaliteit en gezelligheid, zijn er enkel rechte lijnen in terug te vinden en kleurt de woning overwegend wit.

De gesloten voorgevel doet niets vermoeden van de grote openheid en transparantie binnenin.

De leefkeuken is zuid georiënteerd met grote glaspertijen en zicht op de tuin; de slaapkamers zijn oost georiënteerd met rechtstreekse toegang tot het dakterras en met zicht op de patio.



WOOD BLACK & WHITE

Deze woning is ontworpen voor een jong gezin met twee kinderen, gebouwd op een perceel van 930 m² met zicht op een kasteeltuin. Gezien de zuidwest georiënteerde tuin en het open zicht achteraan, werden de leefruimte en de slaapkamers integraal gericht naar de tuinzijde.

Op het gelijkvloers omvat de woning een ruime leefruimte met open keuken, bijkeuken, polyvalente ruimte en dubbele garage. De keuken geeft toegang tot het overdekt terras met annex zwembad. De zwevende luifel loopt door ter hoogte van de rechter zijgevel en vormt een carport die plaatse biedt aan twee wagens.

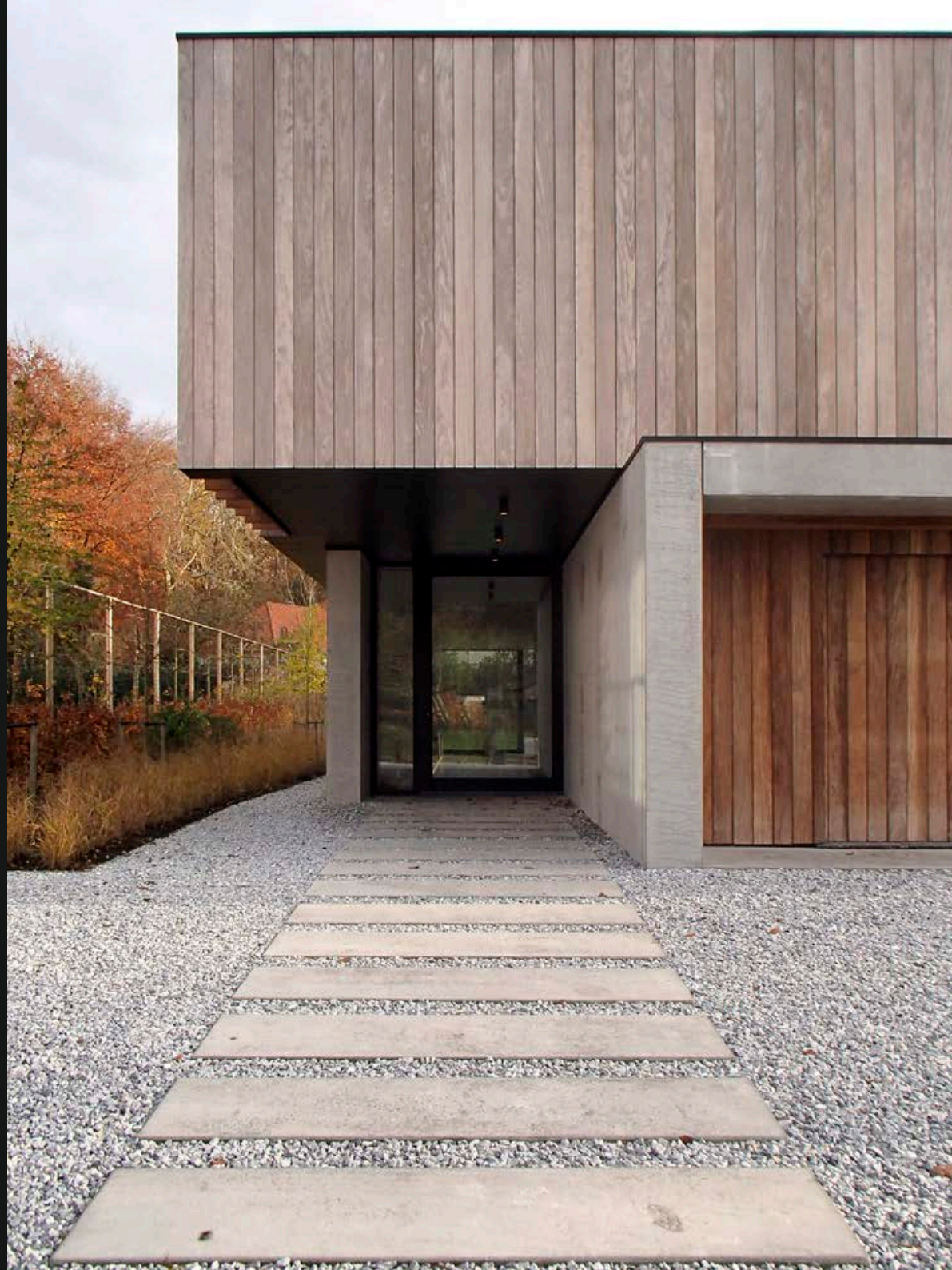
Op de verdieping bevinden zich de 3 slaapkamers, waarbij de master bedroom werd opgevat als een ruime hotelkamer met geïntegreerde dressing en badkamer. De badkamer geeft toegang tot een patio met buiten-douche. Alle slaapkamers hebben plafondhoge ramen die toegang geven tot een dakterras.

Als gevelbekleding is gekozen voor houten verticaal latwerk op het gelijkvloers en witte crepi op de verdieping. Dit alles in combinatie met zwarte ramen en dakranden.



De woning is bijna energie neutraal (E-peil lager dan 30) door het gebruik van geothermische warmtepomp, zonnepanelen, passieve koeling, ventilatiesysteem D, dubbel zonwerend glas k 1,0 – g 0,50.





CONCRETE WOOD

Het concept van de woning is opgevat als twee volumes die verschoven werden ten opzichte van elkaar. Het onderste volume werd afgewerkt met industriële betonpanelen, het bovenste volume met houten gevelbekleding. Ook binnenin werden bepaalde muren in zichtbaar beton gelaten of afgewerkt met een houten gevelbekleding, wat zorgt voor een continuïteit tussen binnen en buiten.

De garage is opgevat als een polyvalente ruimte die tevens dienst doet als fotostudio. Naast de garage bevindt zich een overdekte ruimte die enerzijds kan gebruikt worden als carport, maar ook als overdekt terras.

Ter hoogte van de achtergevel van de woning werd een waterpartij geïntegreerd in het ontwerp die een speelse spel van licht reflecteert op het plafond van de leefruimte.

Alle voorzieningen werden getroffen om in de toekomst gemakkelijk een warmtepomp en zonnepanelen te installeren.



CONCRETE
WOOD

14





VILLA M

**ARCHITECTUURBURO
BIRGER WILLAERT**

GROTE MOERSTRAAT 94, BRUGGE
050 39 07 85 | 0494 74 90 99
BIRGER.WILLAERT@TELENET.BE
WWW.BIRGERWILLAERT.BE

De auteurs-architecten beoefenen hun beroep in volle onafhankelijkheid uit en benadrukken dat zij deze onafhankelijkheid ook bewaren ten aanzien van de adverteerders die in dit boek vermeld worden.